

COLOUR VIDEO CASSETTE RECORDING SYSTEMS

CR-6000E / CP-5000E

FARB-VIDEO-KASSETTEN-AUFNAHME-SYSTEME / VIDEOCASSETTE ENREGISTREUR COULEUR



JVC

Your videocassette needs are unique. Our videocassette system is universal. Here are the advantages of JVC's U-type Colour videocassette recording system--

"U" for Universality—the standard U-type $\frac{3}{4}$ " videocassette.
 Universell=Standard U-Type 3/4 Zoll Video Kasette
 "U" pour universel—Le standard videocassette Type-U $\frac{3}{4}$ "



"U" for Uniqueness—the JVC-exclusive solenoid remote control unit.
 Einzigartig=Die Drucktasten Fernbedienung
 "U" pour unique—Unique à proposer une commande à distance à touches "solénoïdes"



We could suggest a thousand and one new uses for our CR-6000E colour videocassette recorder—but it's an even bet that you you'll come up with some we haven't even thought of. That's what we mean when we say your videocassette needs are unique. That's also why we've designed our system for maximum universality: the CR-6000E accepts any standard $\frac{3}{4}$ " U-type videocassette. No guessing about compatibility. No room for error. This highly versatile JVC system plays them all, records whatever you want on them, and even has a remote control unit with silent solenoid push-buttons to put its entire operation at your fingertips.

Wir könnten Ihnen hunderte neue Anwendungsmöglichkeiten für unseren CR-6000E Farb-Kassetten-Recorder vorschlagen . . . , aber bestimmt wird jemand mit einer Idee kommen, an die wir nicht gedacht haben und dies ist der Grund, warum wir sagen, daß Ihre Anforderungen spezieller Art sind. Dies ist der Grund, warum wir unser System auf einer breiten, universellen Basis aufgebaut haben.

Mit dem CR-6000E kann jede Standard 3/4 Zoll U-Typ Video-Kassette verwendet werden. Sie brauchen sich über die Austauschbarkeit keine Gedanken machen und es kann daher kein Fehler vorkommen. Mit diesem äußerst vielseitigem JVC-System können Sie alles spielen, können Aufnahmen machen wie Sie wollen, die Fernbedienung mit Drucktasten erlaubt Ihnen eine bequeme Bedienung.

Nous pourrions vous suggérer mille et une nouvelles façons d'utiliser notre vidéocassette enregistreur couleur CR-6000E. Mais nous sommes sûrs que vous en découvrirez d'autres aux quelles nous n'avons jamais pensé. Voilà pourquoi nous disons que vos besoins en vidéocassette sont particuliers. C'est aussi la raison pour laquelle nous avons conçu un système pour répondre à des besoins universels. Le CR-6000E accepte tout standard vidéocassette Type-U. Compatibilité totale. Aucune possibilité d'erreur. Il est capable de reproduire toute cassette vidéo de Type-U et d'enregistrer à partir de toute source. Il présente également une grande souplesse d'utilisation grâce à une commande à distance à touches "solénoïdes" silencieuses.

CR-6000E COLOUR VIDEO CASSETTE RECORDER



- | | | |
|--------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| ① Audio Select Lever | ① Tonumschalter | ① Commande de sélection audio |
| ② Auto Lever | ② Betriebswahlschalter | ② Commande automatique |
| ③ Tracking Control Knob | ③ Spurlagereger | ③ Contrôle d'alignement |
| ④ Colour Lock Knob | ④ Farbreger | ④ Réglage de couleur |
| ⑤ Operating Buttons | ⑤ Bedienungstasten | ⑤ Commandes d'opérations |
| ⑥ Skew Control Knob | ⑥ Bandspannungsregler | ⑥ Commande de synchronisation |
| ⑦ Audio Dubbing Button | ⑦ Taste für Nachvertonung | ⑦ Commande de mixage audio |
| ⑧ Editing Button | ⑧ Tasten Elektronischer Schnitt | ⑧ Commande éditng |
| ⑨ Power Switch | ⑨ Netzschalter | ⑨ Commande de mise en marche |
| ⑩ Eject Lever | ⑩ Kassettenauswerfer | ⑩ Commande d'éjection |
| ⑪ Recording Button | ⑪ Aufnahme taste | ⑪ Commande d'enregistrement |
| ⑫ Remote Control Unit (option) | ⑫ Fernbedienung (Wahlgerät) | ⑫ Commande à distance (En option) |
| ⑬ Instant Stop Lever | ⑬ Kurzzeitstophebel | ⑬ Levier d'arrêt instantané |



CP-5000E Colour Video Cassette Player

The fact as you see them--in full colour with audio 2-channels

JVC's new system for recording, storing and reproducing convincing, fully compatible video and audio information in full colour and with stereophonic sound is the ideal way to present facts and ideas just as you wish to communicate them. It combines the instantaneous appeal of colour television, the immediate selectability and convenience of books and printed matter, and the repeated playback (and entirely re-recordable economy) of an ordinary cassette tape recorder. Colour videocassettes give new impact to classroom and sales meeting presentations, seminars, family get-togethers. The JVC CR-6000E accepts any standard U-type blank or pre-recorded videocassette. Here are some of its most outstanding features:

- Bright colour reproduction under all circumstances thanks to AGC (Automatic Gain Control) and ACC (Automatic Colour Control) circuits.
- Solid state circuitry throughout for cool, stable performance.
- Instant Stop to halt recording or playback function temporarily—extremely useful for recording TV broadcasts during recording and for lectures or live demonstrations.
- Memory Counter for automatic video search and indexing.
- Feather-Touch Control—Super-simple and easily understood.
- Two different audio channels for stereo sound effects or bilingual purposes.
- Remote Control Unit RM-50U (optional) connection for added convenience. (Fast Forward, Stop, Play and Rewind)
- Includes Tracking Control, Colour, Lock Control and Skew Control to eliminate distortion of colour and picture.
- Connections for optional RF converters for playback via ordinary household television receivers.
- Automatic Repeat and Replay of entire cassette for continuous sales demonstrations, study sessions, promotional displays.

Das neue JVC System für Aufnahme, Speicherung und Wiedergabe ist überzeugend in Bild- und Toninformation in natürlichen Farben und in stereoähnlichem Ton. Es ist der ideale Wege, um Tatsachen und Ideen zu zeigen, ganz nach Ihren Wünschen. Es verbindet den Eindruck einer Farbfernsehsendung, die Annehmlichkeiten der Anwendung auf den verschiedenen Gebieten mit der Möglichkeit der Wiederholung von Wiedergabe und völliger Neuaufnahme eines gewöhnlichen Kassettenband-Recorders. Die Farb-Video-Kassette ist sowohl für die Schule, für Besprechungen, für Seminare, als auch für Familien-Veranstaltungen ein völlig neues Medium. Mit dem JVC CR-6000E kann man jede Standard-U-Typ bespielte oder unbespielte Video-Kassette verwenden.

- Unter allen Verhältnissen leuchtende Farbwiedergabe dank der automatischen Verstärkungsreglung (AGC) und der automatischen Farbkontrolle (ACC).
- Durchgedachte Schaltungen, übersichtlich und servicearm.
- Kurzzeitstop zur Unterbrechung in Programmen, besonders geeignet zur Verarbeitung von elektronischen Schnitten.
- Indexzähler automatische Video-Sache und Index
- Leichte Regler—Übereinfach und Überverständlich
- Zwei verschiedene Tonkanäle für Stereotoneffekt oder zweisprachige Verwendungen
- Die Fernbedienung RM-50U sorgt für weiteren Komfort (Schneller Vorlauf, Wiedergabe, Stop und Rücklauf)
- Ferner Spurlagenregler, Farbreger und Bandspannungsregler zur Verhinderung von Störungen der Bildinformation
- Wahlweise Anschlussmöglichkeiten für RF-Konverter für Wiedergabe auf normale Fernseh-Empfänger
- Automatische Rückspulung und Wiedergabe für die gesamte Kassette während der Demonstration eines Verkaufsgespräches, einer Studie oder einer privaten Vorführung

Le nouveau système à compatibilité universelle JVC est conçu pour enregistrer, conserver et reproduire en couleur et en stéréophonie toutes les informations audio-visuelles. C'est le moyen idéal de conserver aux événements toute leur originalité. Il offre:

L'attraction instantanée de la télévision couleur et de la stéréophonie
La sélection et le choix jusque la réserve à la lecture.

La souplesse d'utilisation d'un magnétophone à cassette

Le VCR donne un nouvel impact aux réunions professionnelles, scolaires ou familiales.

Le JVC CR-6000E accepte toute cassette vidéo vierge ou préenregistrée du standard Type-U.

Voici quelques unes de ses caractéristiques les plus remarquables

- Couleur éclatante en toute circonstance grâce à des circuits de contrôle automatique de couleur et d'amplification
- Circuit solid state pour des performances stables
- Arrêt instantané en cours d'enregistrement ou de reproduction
- Facilité l'utilisation de la fonction d'enregistrement au cours de l'enregistrement d'émissions TV et la reproduction d'images de la vie.
- Compteur mémoire pour recherche et indexation automatique de programme
- Touches de contrôle conçues pour une utilisation agréable
- Deux différents canaux audio pour effet tonal stéréo ou usages bilingues
- Commande à distance RM-50U (sur option)
- Contrôle d'alignement de réglage couleur de synchronisation pour éliminer toute distorsion de couleur et d'image
- Répétition de cassette pour des démonstrations de vente, de promotion et d'études



Wide Application—Look what you can do with JVC colour videocassettes—Industry--Education--Home



Classroom Education

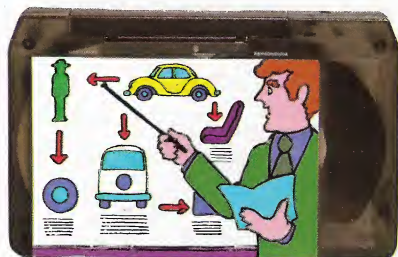
JVC's colour videocassettes haven't entirely replaced the blackboard but they are chalking up amazing success in visual aids to teaching.

Schulunterricht

Die JVC Farb-Video-Kassetten haben die schwarze Wandtafel nicht völlig verdrängt, aber sie ist ein erstklassiger Erfolg im Unterricht geworden.

Dans l'enseignement

Le vidéocassette couleur JVC n'a pas entièrement remplacé le tableau noir mais ses succès dans l'enseignement audiovisuel sont marquants.



Sales Training

Videocassettes are getting their foot in the door as invaluable aids in sales training.

Verkaufsschulung

Video-Kassetten werden hier immer mehr und mehr verwendet und sind eine wertvolle Hilfe in der Verkäuferschulung.

Séminaire de vente

Les vidéocassettes sont un support inestimable dans ces séminaires.



Management

Videocassettes can communicate new company plans and projects throughout your management network.

Management

Video-Kassetten können bei Firmen und Produkt-Planung im Management-Bereich hervorragend eingesetzt werden.

Management

Les vidéocassettes permettent de communiquer les nouvelles directives d'une société à tous les échelons de l'organisation intéressée.



Sports

The delicate footwork and exciting play of the soccer greats can be recorded from the game of the week for playback down at the clubhouse.

Sport

Aufregende Wettkämpfe können Sie während des Spieles aufnehmen und später zuhause oder im Clubhaus wiedergeben.

Sports

Vous pouvez reproduire à des fins de formation les phases importantes d'un match ou d'une course.



Sales Promotion

A good product sells itself. Videocassettes present the whole story.

Verkaufsförderung

Ein gutes Produkt verkauft sich von selbst. Dies trifft besonders für Video-Kassetten zu.

Promotion de vente

Un bon produit se vend par lui-même. Les vidéocassettes permettent une excellente présentation de leurs produits.



Entertainment

Videocassettes with stereo sound and sharp colour bring new dimensions to television entertainment.

Unterhaltung

Video-Kassetten mit Stereo und brillanten Farben bringen neue Dimensionen in die Fernseh-Unterhaltung.

Loisirs

Les vidéocassettes avec leur image couleur et leur son stéréophonique ajoute une nouvelle dimension à vos loisirs.



Exhibitions & Trade Fairs

Endlessly repeatable videocassette draw crowds, bring colour, sound and action to your displays.

Ausstellungen und Messen

Pausenlos können Produktinformationen Ihren Besuchern vorgeführt werden. Durch Farbe und Ton wird ein besserer Erfolg erzielt.

Expositions et foires

Les vidéocassettes ajoutent de la couleur et du son stéréophonique à vos messages.



Family Fun

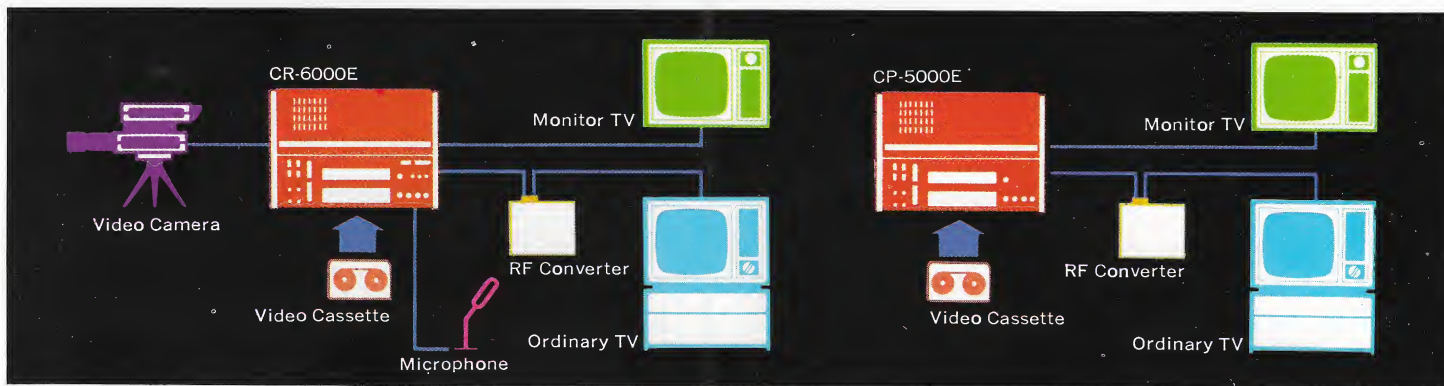
Expand your family's fun and freedom by recording your favourite programme for viewing at a later time—as many times as you want.

Familien-Treffen

Sie können heute die Ereignisse von Familien-Treffen festhalten und bei passender späterer Gelegenheit Freunden vorführen, sooft Sie immer wollen.

Loisirs familiaux

Les vidéocassettes permettent d'enregistrer les événements de votre vie familiale et d'en conserver le souvenir.



SPECIFICATIONS

Model CR-6000E Videocassette Recorder

Television signal PAL Colour standard signal CCIR 625 lines
Recording system Rotary 2-head helical scanning system
Recording time More than 60 minutes (using KC-60 video cassette tape)
Tape speed 9.5cm per second
Power consumption 100W
Usable temperature 5°C–35°C
Video:
Video input 0.5–2.0Vp-p, 75 ohms unbalanced
Video output 1.0 Vp-p, 75 ohms unbalanced
Signal to noise ratio Better than 40dB
Horizontal resolution Better than 240 lines (colour)
Audio:
Audio input (Mic input) –64 to –34dBm 600 ohms unbalanced
(Line input) –20 to +10dB 50k ohms unbalanced
Audio output 0dB, 2k ohms unbalanced
Audio frequency range 50Hz to 12,000Hz
Signal to noise ratio Better than 40dB
Electronic editing Special feature
Audio dubbing Available on 1st track
Power source 220V, 240V/50Hz
Dimensions 526mm(W) x 449mm(D) x 192mm(H)
Weight 26.8kg

Model CP-5000E Videocassette Player

Television signal PAL colour standard signal CCIR 625 lines
Playback system Rotary 2-head helical scanning system
Playback time More than 60 minutes (using KC-60 video cassette tape)
Tape speed 9.5cm per second
Power consumption 90W
Usable temperature 5°C–35°C
Video:
Video output 1.0 Vp-p, 75 ohms unbalanced
Signal to noise ratio Better than 40dB
Horizontal resolution Better than 240 lines (colour)
Audio:
Audio output 0dB, 2k ohms unbalanced
Audio frequency range 50Hz to 12,000Hz
Signal to noise ratio Better than 40dB
Power source 220V, 240V/50Hz
Dimensions 526mm x 449mm x 192mm
Weight 25,2kg

Videocassette

Tape width ¾"
Playing time (KC-60) 60 min., 358m
(KC-30) 30 min., 186m
(KC-15) 15 min., 100.5m
Weight (KC-60) 580g
(KC-30) 470g
(KC-15) 395g
Dimensions 221mm(W) x 140mm(D) x 32mm(H)
Styling Two-reel, flat plane type

TECHNISHE DATEN

Modell CR-6000E Video-Kassetten-Recorder

Fernsehsignal: CCIR 625 Zeilen/50Hz PAL
Aufnahmesystem: 2-Kopf-Schrägsur System
Aufnahmezeit: Grösser als 60 Minuten.
(Bei Verwendung der Kassette KC60)
Bandgeschwindigkeit: 9,5 cm/Sek.
Leistungsaufnahme: 100W
Temperaturbereich: 5–35°C
Video
Videoeingang: 0,5–2,0V ss an 75ohm
Videoausgang: 1V ss an 75ohm
Störabstand: Grösser als 40dB
Hor. Auflösung: Grösser als 240 Linien(S/W und Farbe)
Ton
Toneingang: (Mikrofon) –64 bis –34dBm an 600 ohm unsymmetrisch
(Line Eingang) –20 bis +10dB an 50 kohm unsymmetrisch
Tonausgang: 0dB an 2 kohm unsymmetrisch
Frequenzgang: 50Hz bis 12,000Hz
Störabstand: Grösser als 40dB
Elektronischer Schnitt: Spezielle Besonderheiten
Nachträgl. Vertonung: Möglich bei Tonspur 1
Netzversorgung 220V, 240V/50Hz
Abmessungen 526mm(W) x 449mm(D) x 192mm(H)
Gewicht: 26.8kg

Modell CP-5000E Video-Kassetten-Recorder (nur Wiedergabegerät)

Fernsehsignal: CCIR 625 Zeilen, 50Hz, PAL
Wiedergabesystem: 2-Kopf-Schrägsur System
Wiedergabezeit: Grösser als 60 Minuten
(Bei Verwendung der Kassette KC 60)
Bandgeschwindigkeit: 9,5 cm/Sek.
Leistungsaufnahme: 90W
Temperaturbereich: 5–35°C
Video
Videoausgang: 1,0V p-p 75 ohms
Störabstand: Grösser als 40dB
Hor. Auflösung: Grösser als 240 Linien (S/W und Farbe)
Ton
Tonausgang: 0dB an 2 kohm unsymmetrisch
Frequenzgang: 50Hz bis 12,000Hz
Störabstand: Grösser als 40dB
Netzversorgung: 220V, 240V/50Hz
Abmessungen: 526mm(W) x 449mm(D) x 192mm(H)
Gewicht: 25,2kg

Videokassetten

Bandbreite: ¾"
Aufnahmezeit: KC60 (358m)=60Min
KC30 (186m)=30Min
KC15 (100,5m)=15Min
Gewicht: KC60=580gr
KC30=470gr
KC15=395gr
Abmessungen: 221mm x 140mm x 32mm (B x T x H)
Kassettensystem: Zwei Spulen nebeneinander angeordnet

SPECIFICATIONS

Videocassette Enregistreur CR-6000E

Signal Télévision: Standard couleur PAL CCIR 625 LIGNES
Système d'enregistrement: 2 têtes rotatives
Système de balayage hélicoïdal
Durée d'enregistrement: Plus de 60 minutes
(Utilisant les cassettes vidéo KC60)
Vitesse de défilement: 9,5cm par seconde
Consommation: 100W
Température limite d'utilisation: 5 Degrés C–35 Degrés C
Vidéo:
Entrée Vidéo: 0,5–2,0V p-p 75 ohms non compensés
Sortie Vidéo: 1,0V p-p 75 ohms non compensés
Rapport signal/bruit: Supérieur à 40dB
Résolution horizontale: Supérieure à 240 lignes (couleur)
Audio:
Entrée Audio: (Entrée Micro) –64 à 34dB 600 ohms compensés
(Entrée câble) –20 à 10dB 50k ohms non compensés
Sortie audio: 0dB 2k ohms non compensés
Bande passante: 50Hz à 12,000Hz
Rapport signal/bruit: Supérieur à 40dB
Édition électronique: Caractéristiques spéciales
Mixage audio: Possible sur la première piste
Alimentation: 220V, 240V/50Hz
Dimensions: 526mm x 449mm x 192mm
Poids: 26.8kg

Lecteur Vidéocassette CP-5000E

Signal Télévision: Standard couleur PAL CCIR 625 lignes
Système de lecture: 2 têtes rotatives
Système de balayage hélicoïdal
Temps de lecture: Plus de 60 minutes
(Utilisant les cassettes vidéo KC 60)
Vitesse de défilement: 9,5 cms par seconde
Consommation: 90W
Température limite d'utilisation: 5 Degrés C–35 Degrés C
Vidéo:
Sortie vidéo: 1,0 Vp-p 75 ohms non compensés
Rapport signal/bruit: Supérieur à 40dB
Résolution horizontale: Supérieure à 240 lignes (couleur)
Audio:
Sortie audio: 0dB 2k ohms non compensés
Bande passante: 50Hz à 12,000Hz
Rapport signal/bruit: Supérieur à 40dB
Alimentation: 220V, 240V/50Hz
Dimensions: 526mm x 449mm x 192mm
Poids: 25,2kg
Cassette Vidéo
Largeur de bande: ¾"
Durée: (KC-60) 60 minutes, 358m
(KC-30) 30 minutes, 186m
(KC-15) 15 minutes, 100,5m
Poids: (KC-60) 580 GRS,
(KC-30) 470 GRS,
(KC-15) 395 GRS
Dimensions: 221mm x 140mm x 32mm
Principe: Deux bobines, type plan étale

Design and specifications subject to change without notice.

JVC

DISTRIBUTED BY

VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

1, 4-chome, Nihonbashi-Honcho, Chuo-ku, Tokyo, Japan